

KIILI KUNSTIDE KOOLI RÜTMIMUUSIKA TRUMMI HUVIALA HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

- Kiili Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
- Õppekava koostamisel on lähtutud huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, kooli põhimäärusest, paikkonna vajadustest, õpilaste soovidest ja kooli traditsioonidest ning võimalustest.
- Kiili Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
- Huviõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad instrumenti õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi, ent kellel pole võimalik muusikaliste üldainete tundides mõjuval põhjusel osaleda. Õpilasele võimaldatakse soovi korral ja vastava taseme olemasolul õppeaja vältel üle minna huviõppekavalt põhiõppe õppekavale või vabaõppe õppekavale ja vastupidi. Sooviavalduse kinnitab või lükkab tagasi õppenõukogu.

I ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ EESMÄRGID

- 1.1. Kõrge kvaliteediga muusikaalase põhihariduse andmine.
- 1.2. Aidata õpilastel kasvada muusikat ja kunsti mõistvateks ning hindavateks, terve ellusuhtumisega ennast ja teisi väärtustavateks inimesteks.
- 1.3. Kujundada õpilasi isiksusteks, kes oskavad ennast väljendada ja julgevad esineda.
- 1.4. Kasvatada õpilases oskust oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata.
- 1.5. Õpilase kriitilise ja analüütilise mõtlemisoscuse arendamine.
- 1.6. Õpilase otsustusvõime ja vastutusvõime arendamine.
- 1.7. Õpilase töövõime, koostööoskuste ning sotsiaalsete oskuse arendamine.
- 1.8. Õpilase kunstitaju, loovuse ja fantaasia arendamine.
- 1.9. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele toetudes.

2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

- 2.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.
- 2.2. Üldosa kirjeldab õppekava eesmärgid ja õppeprotsessi käigu ning toob välja vastavasse õppekavasse kuuluva aineloomi.
- 2.3. Ainekavad annavad vastava aine jaoks suunad ja tasemenõuded.
- 2.4. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ja kooli materiaalseid võimalusi.
- 2.5. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust ja vastavust klassi tasemele.
- 2.6. Tasemele mittevastavate õpilaste õpingute jätkamise võimaluste üle otsustab õppenõukogu.
- 2.7. Õppekava suurem eesmärk on kujundada õpilase isikupära ja suunata õpilast oma tegevust jälgima ning õppimist kavandama ja analüüsima vastavast erialast lähtudes.

3. ÕPPEPROTSESS

- 3.1. Õppimise käigus saab õpilane oskuse õpitavat analüüsida ja hinnata ning õpilase õppeedukus sõltub tema pühendumusest õppetöösse. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ning õpilase juhendaja ning innustaja.
- 3.2. Õppeprotsess pakub oma struktuuriga esinemiste, arvestuste ja eksamitega õpilasele eduelamuse ning ka oma vigadest õppimise võimalusi.
- 3.3. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilasele tuleb selgitada, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
- 3.4. Hindamise põhieesmärgid on:
 - 3.4.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - 3.4.3. näidata õpilaste individuaalsete õpitulemuste vastavust õppekavas määratud tasemele.
- 3.5. Hindamine on reglementeeritud dokumendiga "Kiili Kunstide Kooli õpilaste hindamise kord".

4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

- 4.1. Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppe õppekava on alternatiiviks põhiõppe õppekava vanemale astmele. Õppekavale asumise eelduseks on eelnevalt põhiõppe noorema astme eriala üleminekueksami edukas sooritamine.
- 4.2. Õppetöö Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppes on jagatud järgmistesse arenguastmetesse:
 - 4.2.1. vanem aste – 5.-7. õppeaasta (õpilastele, kes on huviala noorema astme lõpetanud ja saanud õppenõukogu suunamise vanemasse astmesse);
 - 4.2.2. lisa-aasta(d) – ainult õppenõukogu otsusel ja kooli võimalusel õpilastele, kes on lõpetanud vanema astme heade tulemustega.
- 4.3. Õppetunni kestus on 45 minutit.
- 4.4. Õppeaasta algab 1. septembril ja lõpeb 31. augustil.
- 4.5. Koolivaheajad on ühitatud Kiili Gümnaasiumi koolivaheaegadega.
- 4.6. Õppetöö jaguneb poolaastateks.
- 4.7. Õpilane on seotud õppetööga vastavalt õppeaasta pikkusele.
- 4.8. Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub õppetulemuste, hindeliste esinemiste ja arvestuste alusel õppenõukogu otsusega.
- 4.9. Vanema astme lõpetamisel toimub erialas lõpueksam.
- 4.10. Vanema astme lõpetamisel saab õpilane huviõppe lõputunnistuse. Lõputunnistuse saab ainult lõpueksami positiivse tulemusega sooritanud õpilane.

5. ÕPPEAINETE LOETELU

5.1. Ained ja nädalatundide arv:

	huviõpe			lisa-aastad	
	vanem aste				
	V klass	VI klass	VII klass	VIII klass	IX klass
Eriala	2	2	2	2	2
Eriala koosmäng	1	1	1	1	1
Lisaeriala	1*	1*	1*		

Selgitus:

- Tärniga märgitud osa ainete loetelust antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.
- Lisaeriala valimine eeldab õppetööga väga hästi toimetulekut.

II AINEKAVAD

1. RÜTMIMUUSIKA TRUMMI AINEKAVA

Hindelised esinemised:

Hindelised esinemised toimuvad kord poolaastas. Sügisel võivad hindelised esinemised toimuda alates novembri keskpaigast ja kevadel alates aprilli lõpust. VII klassis on kevadise hindelise esinemise asemel eksam. VII klassis on sügisene hindeline esinemine vabatahtlik ning seal on lubatud esitada juba ka kevadise eksami kavasse kuuluvaid teoseid. Hindelise esinemise kava esitatakse peast. Hindelist esinemist hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Hindelise esinemise kava peab vastama käesolevas õppekavas toodud nõuetele. Samal poolaastal vähemalt regionaalse ulatusega konkursil osalenud õpilane ei pea hindelisel esinemisel osalema ja tema hindeks loetakse 5 (väga hea).

Õpetajal on lubatud ametliku hindelise esinemise kõrval hinnata numbriliselt ka muid antud poolaastal tehtud etteasteid, kuid ainult tunnihindega.

Tehnilised arvestused:

V-VI klassini toimub tehniline arvestus kord poolaastas. VII klassis toimub tehniline arvestus vaid I poolaastal. Arvestust hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Arvestuse kava peab vastama antud klassi tehnilistele nõuetele.

Eksam:

Lõpueksam toimub vanema astme lõpus (VII õppeaasta kevadel).

Mõlemal eksamil esitatakse ettenähtud kava korraga täies ulatuses ja peast (välja arvatud ansamblinumbrid).

Kodune töö:

Tunnis toimub uue materjali omandamine, uute mänguvõtete ja harjutamismetoodika õppimine. Eeldatakse, et õpetaja juhistest lähtuvalt jätkab õpilane igapäevaselt tööd ka kodus, et tunnis läbitud teemad ja probleemide lahendused muutuksid omaseks. Järgmisel tunnil korratakse vajadusel eelmise tunni olulised teemad üle ning antakse järgmised ülesanded, mis kodus harjutamist nõuavad.

1.1. NÕUDED KLASSIDE KAUPA:

V klass

Eesmärgid: Kuulamise järgi lihtsamate trummibiitide mängimine. Trummibreigid ja nende kasutamine rütmimuusika fraseerimisele vastavalt. Ebakorrapäraseid taktimõõdud – 5/8, 7/4 jne. Topeltlöögitremolo (double stroke roll'i) arendamine eelnevalt õpitud topeltlöögitehnikast.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks vabalt valitud stiilis soolotrummietüüd, prima vista ja koordinatsiooniharjutus trummikomplektil.

II poolaasta – kaks soolotrummietüüdi - üks orkestraalne, üks rudimentaalne ja koordinatsiooniharjutus trummikomplektil.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala trummikomplektiga ansambli koosseisus.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala trummikomplektiga ansambli koosseisus.

Nõuded tehnikale:

Double stroke roll soolotrummil aeglasest mõõduka temponi.

Lihtsama rütmilise materjali mängimine ebakorrapärastes taktimõõtudes.

Trummibreikide ja ghost note'de kasutamine mängus.

Oskus kuulata ja järgi mängida lihtsamaid trummibiite ja -breike.

VI klass

Eesmärgid: Jazzilik fraseerimine. Swing. Süngoobid. Trummimängutehnikad jazzis – feathering, comping. Harjadega mängimine. Ballaad. Transkriptsioonid ehk noodistusoskus lemmikbändide muusika järgi – trummibiidid ja -breigid. Tremolo ehk buzz roll tehnika arendamine.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks vabalt valitud stiilis soolotrummietüüd, prima vista ja koordinatsiooniharjutus trummikomplektil.

II poolaasta – kaks soolotrummietüüdi - üks orkestraalne, üks rudimentaalne ja koordinatsiooniharjutus trummikomplektil.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala trummikomplektiga ansambli koosseisus.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala trummikomplektiga ansambli koosseisus.

Nõuded tehnikale:

Oskus mängida harjadega.

Oskus mängida swing'i koos õpitud trummimängutehnikatega.

Oskus noodistada ja mängida järgi fonogrammilt kuuldut.

Oskus mängida kolme erinevat löögitüüpi – üksik löök, topeltlööök ja põrin ehk buzz.

VII klass

Eesmärgid: Improviseerimine. Latin trummibiidid – bossa nova, samba, rumba, tango. Kõige eelneva õpitu viimistlemine ja arendamine. Vahelduvad taktimõõdud.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – kaks soolotrummietüüdi - üks orkestraalne, üks rudimentaalne, prima vista ja koordineerimisharjutus trummikomplektil.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – esinemine vabatahtlik. Võib esitada osa eksamikavast.

VII klassi lõpus tuleb erialas sooritada vanema astme lõpueksam:

Lõpueksamiks tuleb ette valmistada ~20 minutiline kontsert, mis koosneb 3-4 loost (millest 1 võib olla juba varasemalt esitatud lugu).

Esitada tuleb:

*1 vabalt valitud stiilis soolotrummietüüd.

*2-3 lugu bändikoosseisus, millest vähemalt ühes loos on vähemalt kaheksa takti kestev eelnevalt iseseisvalt komponeeritud trummisoolo. Mängides peaks kasutama maitse järgi kõiki eelnevalt õpitud elemente – ghost notes, fillid, breigid, biidi varieerimine, avatud hi-hat jne. Soolotrummietüüdi võib mängida noodist, ansamblilood peast.

Nõuded tehnikale:

VII klassi lõpuks peaks õpilasel olema järgnevad omadused:

Erinevate muusikastiilide valdamine trummidel – pop, rock, funk, swing, latin, disco jne.

Improviseerimisoskus – mõelda iseseisvalt välja trummibiite, breike, fille, soolosid.

Eelnevalt õpitud trummimängutehnikate loominguline ja maitsekas kasutamine mängus – ghost note, rim click, rim shot, comp, feathering, avatud hi-hat.

Oskus mängida dünaamiliselt vastavalt muusikalisele vajadusele – vaikselt, keskmiselt, kõvasti, aktsentidega.

Kolme erineva löögitüübi – single stroke'i, double stroke'i ja buzz'i valdamine.

Hea noodikirja tundmine, oskus õppida noodi järgi soolotrummietüüde, trummibiite jne.

Oskus mängida erinevate vahenditega – trummipulgad, harjad, riisipulgad, pehmed nuiad.

Hea sisemine pulss.

Hea ansamblimängu tunnetus.

Oskus kasutada metronoomi erinevatel taktiosadel – löögi peal, offbeat, 8-ndikud, 16-ndikud jne.

Oskus häälestada trumme vastavalt muusikalisele maitsele ja vajadusele.

Oskus hooldada instrumente ja nende komponente - vahetada trumminahku, soolotrummi vedru jne.

Oskus leida huvipakkuvat lisamaterjali iseseisvalt.

VII klass lõpeb huviõppe lõputunnistuse saamisega.

Lisa-aastad

Kõige eelnevalt õpitu süvendamine.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – kaks soolotrummietüüdi - üks orkestraalne, üks rudimentaalne, prima vista ja koordineerimisharjutus trummikomplektil.

II poolaastal – kaks soolotrummietüüdi - üks orkestraalne, üks rudimentaalne, prima vista ja koordineerimisharjutus trummikomplektil.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala bändiga.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala bändiga.

2. LISAERIALA AINEKAVA

Lisaeriala ainekava on identne valitud eriala vabaõppe ainekavaga.

.