

KIILI KUNSTIDE KOOLI RÜTMIMUUSIKA SAKSOFONI HUVIALA HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

- Kiili Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
- Õppekava koostamisel on lähtutud huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, kooli põhimäärusest, paikkonna vajadustest, õpilaste soovidest ja kooli traditsioonidest ning võimalustest.
- Kiili Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
- Huviõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad instrumenti õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi, ent kellel pole võimalik muusikaliste üldainete tundides mõjuval põhjusel osaleda. Õpilasele võimaldatakse soovi korral ja vastava taseme olemasolul õppeaja vältel üle minna huviõppekavalt põhiõppe õppekavale või vabaõppe õppekavale ja vastupidi. Sooviavalduse kinnitab või lükkab tagasi õppenõukogu.

I ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ EESMÄRGID

- 1.1. Kõrge kvaliteediga muusikaalase põhihariduse andmine.
- 1.2. Aidata õpilastel kasvada muusikat ja kunsti mõistvateks ning hindavateks, terve ellusuhtumisega ennast ja teisi väärtustavateks inimesteks.
- 1.3. Kujundada õpilasi isiksusteks, kes oskavad ennast väljendada ja julgevad esineda.
- 1.4. Kasvatada õpilases oskust oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata.
- 1.5. Õpilase kriitilise ja analüütilise mõtlemisoscuse arendamine.
- 1.6. Õpilase otsustusvõime ja vastutusvõime arendamine.
- 1.7. Õpilase töövõime, koostööoskuste ning sotsiaalsete oskuse arendamine.
- 1.8. Õpilase kunstitaju, loovuse ja fantaasia arendamine.
- 1.9. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele toetudes.

2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

- 2.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.
- 2.2. Üldosa kirjeldab õppekava eesmärgid ja õppeprotsessi käigu ning toob välja vastavasse õppekavasse kuuluva aineloomi.
- 2.3. Ainekavad annavad vastava aine jaoks suunad ja tasemenõuded.
- 2.4. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ja kooli materiaalseid võimalusi.
- 2.5. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust ja vastavust klassi tasemele.
- 2.6. Tasemele mittevastavate õpilaste õpingute jätkamise võimaluste üle otsustab õppenõukogu.
- 2.7. Õppekava suurem eesmärk on kujundada õpilase isikupära ja suunata õpilast oma tegevust jälgima ning õppimist kavandama ja analüüsima vastavast erialast lähtudes.

3. ÕPPEPROTSESS

- 3.1. Õppimise käigus saab õpilane oskuse õpitavat analüüsida ja hinnata ning õpilase õppeedukus sõltub tema pühendumusest õppetöösse. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ning õpilase juhendaja ning innustaja.
- 3.2. Õppeprotsess pakub oma struktuuriga esinemiste, arvestuste ja eksamitega õpilasele eduelamuse ning ka oma vigadest õppimise võimalusi.
- 3.3. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilasele tuleb selgitada, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
- 3.4. Hindamise põhieesmärgid on:
 - 3.4.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - 3.4.3. näidata õpilaste individuaalsete õpitulemuste vastavust õppekavas määratud tasemele.
- 3.5. Hindamine on reglementeeritud dokumendiga "Kiili Kunstide Kooli õpilaste hindamise kord".

4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

- 4.1. Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppe õppekava on alternatiiviks põhiõppe õppekava vanemale astmele. Õppekavale asumise eelduseks on eelnevalt saksofoni põhiõppe noorema astme eriala üleminekueksami edukas sooritamine.
- 4.2. Õppetöö Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppes on jagatud järgmistesse arenguastmetesse:
 - 4.2.1. vanem aste – 5.-7. õppeaasta (õpilastele, kes on huviala noorema astme lõpetanud ja saanud õppenõukogu suunamise vanemasse astmesse);
 - 4.2.2. lisa-aasta(d) – ainult õppenõukogu otsusel ja kooli võimalusel õpilastele, kes on lõpetanud vanema astme heade tulemustega.
- 4.3. Õppetunni kestus on 45 minutit.
- 4.4. Õppeaasta algab 1. septembril ja lõppeb 31. augustil.
- 4.5. Koolivaheajad on ühitatud Kiili Gümnaasiumi koolivaheaegadega.
- 4.6. Õppetöö jaguneb poolaastateks.
- 4.7. Õpilane on seotud õppetööga vastavalt õppeaasta pikkusele.
- 4.8. Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub õppetulemuste, hindeliste esinemiste ja arvestuste alusel õppenõukogu otsusega.
- 4.9. Vanema astme lõpetamisel toimub erialas lõpueksam.
- 4.10. Vanema astme lõpetamisel saab õpilane huviõppe lõputunnistuse. Lõputunnistuse saab ainult lõpueksami positiivse tulemusega sooritanud õpilane.

5. ÕPPEAINETE LOETELU

5.1. Ained ja nädalatundide arv:

	huviõpe			lisa-aastad	
	vanem aste				
	V klass	VI klass	VII klass	VIII klass	IX klass
Eriala	2	2	2	2	2
Eriala koosmäng	1	1	1	1	1
Lisaeriala	1*	1*	1*		

Selgitus:

- Tärniga märgitud osa ainete loetelust antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.
- Lisaeriala valimine eeldab õppetööga väga hästi toimetulekut.

II AINEKAVAD

1. RÜTMIMUUSIKA SAKSOFONI AINEKAVA

Hindelised esinemised:

Hindelised esinemised toimuvad kord poolaastas. Sügisel võivad hindelised esinemised toimuda alates novembri keskpaigast ja kevadel alates aprilli lõpust. VII klassis on kevadise hindelise esinemise asemel eksam. VII klassis on sügisene hindeline esinemine vabatahtlik ning seal on lubatud esitada juba ka kevadise eksami kavasse kuuluvaid teoseid. Hindelise esinemise kava esitatakse peast. Hindelist esinemist hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Hindelise esinemise kava peab vastama käesolevas õppekavas toodud nõuetele. Samal poolaastal vähemalt regionaalse ulatusega konkursil osalenud õpilane ei pea hindelisel esinemisel osalema ja tema hindeks loetakse 5 (väga hea).

Õpetajal on lubatud ametliku hindelise esinemise kõrval hinnata numbriliselt ka muid antud poolaastal tehtud etteasteid, kuid ainult tunnihindega.

Tehnilised arvestused:

V ja VI klassis toimub tehniline arvestus kord poolaastas. VII klassis toimub tehniline arvestus vaid I poolaastal. Arvestust hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Arvestusel tuleb esitada peast kaks heliredelit (duur ja moll) koos nende juurde kuuluvate lisadega (erinevad positsioonid ja sõrmestused). Heliredeli nõuded on kirjeldatud vastava klassi tehniliste nõuete juures. Lisaks heliredelile tuleb arvestusel mängida peast üks etüüd või sooritada noodist lugemise ülesanne. Noodist loetav lugu antakse õpilasele kätte arvestusel ning see ei tohi olla varasemalt ette valmistatud.

Eksam:

Lõpueksam toimub vanema astme lõpus (VII õppeaasta kevadel).

Eksamil esitatakse ettenähtud kava korraga täies ulatuses ja peast (välja arvatud ansamblinumbrid).

Kontsertmeisteri kasutamine:

Rütmimuusika saksofoni eriala õpilasele ei ole ette nähtud kontsertmeisteriga kokkumängu, seda asendab bänditunnis saadav kokkumängupraktika.

Kodune töö:

Tunnis toimub uue materjali omandamine, uute mänguvõtete ja harjutamismetoodika õppimine. Eeldatakse, et õpetaja juhistest lähtuvalt jätkab õpilane igapäevaselt tööd ka kodus, et tunnis läbitud teemad ja probleemide lahendused muutuksid omaseks. Järgmisel tunnil korratakse vajadusel eelmise tunni olulised teemad üle ning antakse järgmised ülesanded, mis kodus harjutamist nõuavad.

1.1. NÕUDED KLASSIDE KAUPA:

V klass

Eesmärk on tutvuda erinevate rütmimuusika liikidega ja fraseeringuga. Samas säilitada ja arendada pingevabaid mänguvõtteid ja tehnikat.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – tuleb mängida kaasa bändis või bigbändis vähemalt 3 erinevas loos millest ühes peab olema esitatud pähe õpitud transkriptsioon (edasijõudnumad võivad improviseerida soolo).

II poolaastal – tuleb esitada peast 2 kas improviseeritud või transkribeeritud soolot bändi või bigbändi koosseisus.

Nõuded repertuaarile:

D.Ellington - C Jam Blues

H. Hancock – Cantalope Island

Nõuded tehnikale:

Cm blues, Dm dooria70bpm

Gm blues G miksolüüdia70bpm

Akordid: Dm7, G7, Gm7, Cm7

Parasjagu repertuaaris olevale teosele vastav bluesi redel

VI klass

Eesmärk on arendada edasi viiendas klassis õpitud oskusi. Tegeleme erinevate rütmimuusika liikidega ja ka õpime ja täiendame improvisatsiooni aluseid. Samas püüame säilitada ja arendada pingevabaid mänguvõtteid ja tehnikat.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – tuleb esitada peast 2 improviseeritud või transkribeeritud soolot bändi või bigbändi koosseisus.

II poolaastal – tuleb esitada peast 2 improviseeritud või transkribeeritud soolot bändi või bigbändi koosseisus.

Nõuded repertuaarile:

H.Hancock – Watermelon Man

J.Zawinul – Mercy, Mercy, Mercy

Nõuded tehnikale:

Cm blues, Dm dooria 70bpm

Gm blues G miksolüüdia 70bpm

Dm blues, Em dooria 70bpm

Am blues D miksolüüdia 70bpm

Akordid: Cm7, Gm7, Dm7, G7, Em7, D7

Parasjagu repertuaaris olevale teosele vastav bluesi redel

Mõlemil poolastal ka üks vabal valikul transkribeeritud soolo

VII klass

Eesmärk on arendada edasi, kinnistada ja lihvida eelnevalt õpitud oskusi. Tegeleme erinevate rütmimuusika liikidega ja ka õpime ja täiendame improviseerimist. Samas püüame säilitada ja arendada pingevabaid mänguvõtteid ja tehnikat.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – tuleb esitada peast 1 improviseeritud ja 1 transkribeeritud soolo bändi või bigbändi koosseisus. (soovitavalt mõlemad soolod improviseeritud)

II poolaastal – esinemine on vabatahtlik, aga soovitatav. Hindekontserti asendab VII klassi eksam.

VII klassi lõpus tuleb erialas sooritada vanema astme lõpueksam:

Eksamil tuleb esitada bändi koosseisus vähemalt kolm teost, mis kõik sisaldavad peast improviseeritud soolot.

Terve kava tuleb esitada peast.

Nõuded repertuaarile:

K.Dorham – Blue Bossa

G. Gershwin - Summertime

Nõuded tehnikale:

Cm blues, Dm dooria70bpm

Gm blues, G miksoliüüdia70bpm

Dm blues, Em dooria70bpm

Am blues, D miksoliüüdia70bpm

Em blues, Amiksoliüüdia70bpm

Gbm blues, B miksoliüüdia70bpm

Akordid: Dm7,G7,Em7,D7,Am7, Gbm7, B7,Gm7

Edasijõudnumatele tutvustatakse ka bebop heliredeleid

Parasjagu repertuaaris olevatele teostele vastavad heliredelid

Esimesel poolaastal ka kaks vabal valikul transkribeeritud soolot

VII klass lõpeb huviõppe lõputunnistuse saamisega.

Lisa-aastad

Jätkub seniõpitu viimistlemine. Mängutehnika elementide edasiarendamine. Mänguvilumuse kinnistamine. Iseseisvalt oskuste ja teadmiste kasutamise suurendamine.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – tuleb esitada peast 2 improviseeritud soolot bändi või bigbändi koosseisus.

II poolaastal – tuleb esitada peast 2 improviseeritud soolot bändi või bigbändi koosseisus.

Nõuded repertuaarile:

J. Kosma - Autumn Leaves

R. Hargrove – St. Denis

Nõuded tehnikale:

Cm blues, Dm dooria70bpm

Gm blues, G miksoliüüdia70bpm

Dm blues, Em dooria70bpm

Am blues, D miksoliüüdia70bpm

Em blues, Amiksoliüüdia70bpm

Gbm blues, B miksoliüüdia70bpm

Akordid: Dm7,G7,Em7,D7,Am7, Gbm7, B7,Gm7

Dom bebop heliredelid.

Parasjagu repertuaaris olevatele teostele vastavad heliredelid

Mõlemal poolastal ka kaks vabal valikul transkribeeritud soolot

2. LISAERIALA AINEKAVA

Lisaeriala ainekava on identne valitud eriala vabaõppe ainekavaga.