

KIILI KUNSTIDE KOOLI RÜTMIMUUSIKA KLAVERI HUVIALA HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

- Kiili Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
- Õppekava koostamisel on lähtutud huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, kooli põhimäärusest, paikkonna vajadustest, õpilaste soovidest ja kooli traditsioonidest ning võimalustest.
- Kiili Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
- Huviõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad instrumenti õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi, ent kellel pole võimalik muusikaliste üldainete tundides mõjuval põhjusel osaleda. Õpilasele võimaldatakse soovi korral ja vastava taseme olemasolul õppeaja vältel üle minna huviõppekavalt põhiõppe õppekavale või vabaõppe õppekavale ja vastupidi. Sooviavalduse kinnitab või lükkab tagasi õppenõukogu.

I ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ EESMÄRGID

- 1.1. Kõrge kvaliteediga muusikaalase põhihariduse andmine.
- 1.2. Aidata õpilastel kasvada muusikat ja kunsti mõistvateks ning hindavateks, terve ellusuhtumisega ennast ja teisi väärtustavateks inimesteks.
- 1.3. Kujundada õpilasi isiksusteks, kes oskavad ennast väljendada ja julgevad esineda.
- 1.4. Kasvatada õpilases oskust oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata.
- 1.5. Õpilase kriitilise ja analüütilise mõtlemisoscuse arendamine.
- 1.6. Õpilase otsustusvõime ja vastutusvõime arendamine.
- 1.7. Õpilase töövõime, koostööoskuste ning sotsiaalsete oskuse arendamine.
- 1.8. Õpilase kunstitaju, loovuse ja fantaasia arendamine.
- 1.9. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele toetudes.

2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

- 2.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.
- 2.2. Üldosa kirjeldab õppekava eesmärgid ja õppeprotsessi käigu ning toob välja vastavasse õppekavasse kuuluva aineloomi.
- 2.3. Ainekavad annavad vastava aine jaoks suunad ja tasemenõuded.
- 2.4. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ja kooli materiaalseid võimalusi.
- 2.5. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust ja vastavust klassi tasemele.
- 2.6. Tasemele mittevastavate õpilaste õpingute jätkamise võimaluste üle otsustab õppenõukogu.
- 2.7. Õppekava suurem eesmärk on kujundada õpilase isikupära ja suunata õpilast oma tegevust jälgima ning õppimist kavandama ja analüüsima vastavast erialast lähtudes.

3. ÕPPEPROTSESS

- 3.1. Õppimise käigus saab õpilane oskuse õpitavat analüüsida ja hinnata ning õpilase õppeedukus sõltub tema pühendumusest õppetöösse. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ning õpilase juhendaja ning innustaja.
- 3.2. Õppeprotsess pakub oma struktuuriga esinemiste, arvestuste ja eksamitega õpilasele eduelamuse ning ka oma vigadest õppimise võimalusi.
- 3.3. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilasele tuleb selgitada, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
- 3.4. Hindamise põhieesmärgid on:
 - 3.4.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - 3.4.3. näidata õpilaste individuaalsete õpitulemuste vastavust õppekavas määratud tasemele.
- 3.5. Hindamine on reglementeeritud dokumendiga "Kiili Kunstide Kooli õpilaste hindamise kord".

4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

- 4.1. Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppe õppekava on alternatiiviks põhiõppe õppekava vanemale astmele. Õppekavale asumise eelduseks on eelnevalt põhiõppe noorema astme eriala üleminekueksami edukas sooritamine.
- 4.2. Õppetöö Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppes on jagatud järgmistesse arenguastmetesse:
 - 4.2.1. vanem aste – 5.-7. õppeaasta (õpilastele, kes on huviala noorema astme lõpetanud ja saanud õppenõukogu suunamise vanemasse astmesse);
 - 4.2.2. lisa-aasta(d) – ainult õppenõukogu otsusel ja kooli võimalusel õpilastele, kes on lõpetanud vanema astme heade tulemustega.
- 4.3. Õppetunni kestus on 45 minutit.
- 4.4. Õppeaasta algab 1. septembril ja lõpeb 31. augustil.
- 4.5. Koolivaheajad on ühitatud Kiili Gümnaasiumi koolivaheaegadega.
- 4.6. Õppetöö jaguneb poolaastateks.
- 4.7. Õpilane on seotud õppetööga vastavalt õppeaasta pikkusele.
- 4.8. Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub õppetulemuste, hindeliste esinemiste ja arvestuste alusel õppenõukogu otsusega.
- 4.9. Vanema astme lõpetamisel toimub erialas lõpueksam.
- 4.10. Vanema astme lõpetamisel saab õpilane huviõppe lõputunnistuse. Lõputunnistuse saab ainult lõpueksami positiivse tulemusega sooritanud õpilane.

5. ÕPPEAINETE LOETELU

5.1. Ained ja nädalatundide arv:

	huviõpe			lisa-aastad	
	vanem aste				
	V klass	VI klass	VII klass	VIII klass	IX klass
Eriala	2	2	2	2	2
Eriala koosmäng	1	1	1	1	1
Lisaeriala	1*	1*	1*		

Selgitus:

- Tärniga märgitud osa ainete loetelust antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.
- Lisaeriala valimine eeldab õppetööga väga hästi toimetulekut.

II AINEKAVAD

1. RÜTMIMUUSIKA KLAVERI AINEKAVA

Kiili Kunstide Kooli rütmimuusika klaveri õppekava toetab mitmekülgset muusikalist haridust. Kuna rütmimuusika erinevaid stiile esitatakse enamjaolt ansamblikoosseisudes, siis eesmärk on propageerida, võimaldada ja ette valmistada õpilast teiste muusikutega koos musitseerimiseks.

Rütmimuusika klaveri ainekava üldeesmärgid:

Nooditundmise omandamine

Klaverisaate kujundamise oskus (solisti saatjana ja ise meloodiat mängides)

Akordimärkide tundmaõppimine (nooremas astmes puhtad akordid, vanemas nelja ning enamhäälsed akordid)

Improviseerimise oskuse ja julguse saavutamine

Omaloomingu propageerimine ja suunamine

Tehniliste, sh rütmika oskuste omandamine, säilitamine ja arendamine

Rütmimuusika erinevate stiilide tundmaõppimine

Transkribeerimis- ja noodistamisoskuse arendamine

Ansamblimängu kogemus

Hindelised esinemised:

Hindelised esinemised toimuvad kord poolaastas. Sügisel võivad hindelised esinemised toimuda alates novembri keskpaigast ja kevadel alates aprilli lõpust. VII klassis on kevadise hindelise esinemise asemel eksam. VII klassis on sügisene hindeline esinemine vabatahtlik ning seal on lubatud esitada juba ka kevadise eksami kavasse kuuluvaid teoseid. Hindelisel esinemisel esitatakse soololugu peast, ansamblinumbreid võib mängida noodist. Hindelist esinemist hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Hindelise esinemise kava peab vastama käesolevas õppekavas toodud nõuetele. Esimest aastat õppivad õpilased ei pea esinema I poolaastal. Samal poolaastal vähemalt regionaalse ulatusega konkursil osalenud õpilane ei pea hindelisel esinemisel osalema ja tema hindeks loetakse 5 (väga hea).

Õpetajal on lubatud ametliku hindelise esinemise kõrval hinnata numbriliselt ka muid antud poolaastal tehtud etteasteid, kuid ainult tunnihindega.

Tehnilised arvestused:

V ja VI klassis toimub tehniline arvestus kord poolaastas. VII klassis toimub tehniline arvestus vaid I poolaastal. Arvestust hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Arvestusel tuleb esitada peast kaks heliredelit (duur ja moll) koos nende juurde kuuluvate lisadega. Heliredeli nõuded on kirjeldatud vastava klassi tehniliste nõuete juures.

Eksam:

Lõpueksam toimub vanema astme lõpus (VII õppeaasta kevadel).

Eksamil esitatakse ettenähtud kava korraga täies ulatuses ja peast (välja arvatud ansamblinumbrid).

Kodune töö:

Tunnis toimub uue materjali omandamine, uute mänguvõtete ja harjutamismetoodika õppimine. Eeldatakse, et õpetaja juhustest lähtuvalt jätkab õpilane igapäevaselt tööd ka kodus, et tunnis läbitud teemad ja probleemide lahenedused muutuksid omaseks. Järgmisel tunnil korratakse vajadusel eelmise tunni olulised teemad üle ning antakse järgmised ülesanded, mis kodus harjutamist nõuavad.

Koduse ülesande hulka võib kuuluda ka iseseisvalt ette antud lugude transkribeerimine.

1.1. NÕUDED KLASSIDE KAUPA:

Eesmärgid vanemaks astmeks(VII klassi lõpuks):

Tunneb akordimärke (erinevad kirjutusviisid), kolmkõlasid ja septakorde pööretega (7, Maj7, m7, m7b5 (pooldim), o7 (dim7),). Oskab neid ehitada kirjalikult (vastavad ülesanded) ja klaveril.

Tunneb kaasaegset rütmimuusika sõnavara.

Oskab kujundada lihtsat klaverisaadet pop-ballaad muusikastiilis - saates solisti või ise meloodiat mängides

Oskab mängida järgnevust IMaj7-VIm7-IIIm7-V7 (vm sarnane) duur helistikes ja järgnevust Im7-IIIm7b5-V7-Im7 (vm sarnane) moll helistikes beat (4/4), swing ja bossanova stiilis.

Oskab improviseerida blues'i skaalal helistikkudes C-duur ja F-duur, a-moll, d-moll ning on võimeline kirja panema väljamõeldud soolo.

On tutvunud erinevate stiilidega nagu pop, jazz, latin, blues, rock.

Tunneb dooria ja miksolüüdia kirikulaadi

V klass

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele), võimalusel enda transkriptsiooni esitamine

II poolaasta – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele)

Hindelised esinemised:

I poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

II poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

Nõuded tehnikale:

*duurid ja mollid nelja märgini

*duurid – 4 oktavit otse ja lahku (süsteemis);

*mollid – harmooniline ja meloodiline 4 oktavit otse ja lahku (süsteemis);

*4-helilised akordid (Maj7, m7, 7) kitsas seades

*järgnevused IMaj7-Vim7-IIIm7-V7-IMaj7 ja Im7-IIIm7b5-V7-Im7

*järgnevus I7-IV7-V7-I7 laias seades

*oskab mängida dooria ja miksolüüdiat antud helistikes 2 oktavit koos

VI klass

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele), võimalusel enda transkriptsiooni esitamine

II poolaasta – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele)

Hindelised esinemised:

I poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

II poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

Nõuded tehnikale:

*duurid ja mollid viie märgini

*duurid – 4 oktavit otse ja lahku (süsteemis);

*mollid – harmooniline ja meloodiline 4 oktavit otse ja lahku (süsteemis);

*4-helilised akordid (Maj7, m7, 7, m7b5, o7) kitsas seades

*järgnevused IMaj7-Vim7-IIIm7-V7-IMaj7 ja Im7-IIIm7b5-V7-Im7

*järgnevus I7-IV7-V7-I7 laias seades

*oskab mängida dooriat, früügiat, lüüdiat ja miksolüüdiat antud helistikes 2 oktavit koos

VII klass

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele), võimalusel enda transkriptsiooni esitamine

Hindelised esinemised:

I poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

VII klassi lõpus tuleb erialas sooritada vanema astme lõpueksam:

Lõpueksamiks tuleb ette valmistada 3-4 lugu (millest 1 võib olla juba varasemalt esitatud lugu).

Esitada tuleb:

*1 lugu peast sooloklaveril

*1 lugu saatenä teisele instrumendile või lauljale

*1-2 lugu bändikoosseisus, millest soolo vähemalt ühes loos.

VII klass lõppeb huvioõppe lõputunnistuse saamisega.

Lisa-aastad

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele), võimalusel enda transkriptsiooni esitamine

II poolaasta – üks duur ja üks moll (vastavalt tehnilistele nõuetele)

Hindelised esinemised:

I poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud)

II poolaastal – 2-3 lugu sooloklaveril, saateks teisele instrumendile/lauljale või bändikoosseisus. Vähemalt ühes loos tuleb esitada soolo (transkribeeritud või ise mõeldud).

2. LISAERIALA AINEKAVA

Lisaeriala ainekava on identne valitud eriala vabaõppe ainekavaga.