

KIILI KUNSTIDE KOOLI RÜTMIMUUSIKA ELEKTRIKITARRI HUVIALA HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

- Kiili Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
- Õppekava koostamisel on lähtutud huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, kooli põhimäärusest, paikkonna vajadustest, õpilaste soovidest ja kooli traditsioonidest ning võimalustest.
- Kiili Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
- Huviõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad instrumenti õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi, ent kellel pole võimalik muusikaliste üldainete tundides mõjuval põhjusel osaleda. Õpilasele võimaldatakse soovi korral ja vastava taseme olemasolul õppeaja vältel üle minna huviõppekavalt põhiõppe õppekavale või vabaõppe õppekavale ja vastupidi. Sooviavalduse kinnitab või lükkab tagasi õppenõukogu.

I ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ EESMÄRGID

- 1.1. Kõrge kvaliteediga muusikaalase põhihariduse andmine.
- 1.2. Aidata õpilastel kasvada muusikat ja kunsti mõistvateks ning hindavateks, terve ellusuhtumisega ennast ja teisi väärtustavateks inimesteks.
- 1.3. Kujundada õpilasi isiksusteks, kes oskavad ennast väljendada ja julgevad esineda.
- 1.4. Kasvatada õpilases oskust oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata.
- 1.5. Õpilase kriitilise ja analüütilise mõtlemisoscuse arendamine.
- 1.6. Õpilase otsustusvõime ja vastutusvõime arendamine.
- 1.7. Õpilase töövõime, koostööoskuste ning sotsiaalsete oskuse arendamine.
- 1.8. Õpilase kunstitaju, loovuse ja fantaasia arendamine.
- 1.9. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele toetudes.

2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

- 2.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.
- 2.2. Üldosa kirjeldab õppekava eesmärgid ja õppeprotsessi käigu ning toob välja vastavasse õppekavasse kuuluva aineloendi.
- 2.3. Ainekavad annavad vastava aine jaoks suunad ja tasemenõuded.
- 2.4. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ja kooli materiaalseid võimalusi.
- 2.5. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust ja vastavust klassi tasemele.
- 2.6. Tasemele mittevastavate õpilaste õpingute jätkamise võimaluste üle otsustab õppenõukogu.

- 2.7. Õppekava suurem eesmärk on kujundada õpilase isikupära ja suunata õpilast oma tegevust jälgima ning õppimist kavandama ja analüüsima vastavast erialast lähtudes.

3. ÕPPEPROTSESS

- 3.1. Õppimise käigus saab õpilane oskuse õpitavat analüüsida ja hinnata ning õpilase õppeedukus sõltub tema pühendumusest õppetöösse. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ning õpilase juhendaja ning innustaja.
- 3.2. Õppeprotsess pakub oma struktuuriga esinemiste, arvestuste ja eksamitega õpilasele eduelamuse ning ka oma vigadest õppimise võimalusi.
- 3.3. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilasele tuleb selgitada, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
- 3.4. Hindamise põhieesmärgid on:
- 3.4.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - 3.4.3. näidata õpilaste individuaalsete õpitulemuste vastavust õppekavas määratud tasemele.
- 3.5. Hindamine on reglementeeritud dokumendiga "Kiili Kunstide Kooli õpilaste hindamise kord".

4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

- 4.1. Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppe õppekava on alternatiiviks põhiõppe õppekava vanemale astmele. Õppekavale asumise eelduseks on eelnevalt kitarril põhiõppe noorema astme eriala üleminekueksami edukas sooritamine.
- 4.2. Õppetöö Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppes on jagatud järgmistesse arenguastmetesse:
- 4.2.1. vanem aste – 5.-7. õppeaasta (õpilastele, kes on huviala noorema astme lõpetanud ja saanud õppenõukogu suunamise vanemasse astmesse);
 - 4.2.2. lisa-aasta(d) – ainult õppenõukogu otsusel ja kooli võimalusel õpilastele, kes on lõpetanud vanema astme heade tulemustega.
- 4.3. Õppetunni kestus on 45 minutit.
- 4.4. Õppeaasta algab 1. septembril ja lõpeb 31. augustil.
- 4.5. Koolivaheajad on ühitatud Kiili Gümnaasiumi koolivaheajadega.
- 4.6. Õppetöö jaguneb poolaastateks.
- 4.7. Õpilane on seotud õppetööga vastavalt õppeaasta pikkusele.
- 4.8. Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub õppetulemuste, hindeliste esinemiste ja arvestuste alusel õppenõukogu otsusega.
- 4.9. Vanema astme lõpetamisel toimub erialas lõpueksam.
- 4.10. Vanema astme lõpetamisel saab õpilane huviõppe lõputunnistuse. Lõputunnistuse saab ainult lõpueksami positiivse tulemusega sooritanud õpilane.

5. ÕPPEAINETE LOETELU

5.1. Ained ja nädalatundide arv:

	huviõpe			lisa-aastad	
	vanem aste				
	V klass	VI klass	VII klass	VIII klass	IX klass
Eriala	2	2	2	2	2
Eriala koosmäng	1	1	1	1	1
Lisaeriala	1*	1*	1*		

Selgitus:

- Tärniga märgitud osa ainete loetelust antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.
- Lisaeriala valimine eeldab õppetööga väga hästi toimetulekut.

II AINEKAVAD

1. RÜTMIMUUSIKA ELEKTRIKITARRI AINEKAVA

Kiili Kunstide Kooli rütmimuusika kitarri õppekava toetab mitmekülgset muusikalist haridust. Kuna rütmimuusika erinevaid stiile esitatakse enamjaolt ansamblikoosseisudes, siis eesmärk on propageerida, võimaldada ja ette valmistada õpilast teiste muusikutega koos musitseerimiseks.

Rütmimuusika elektrikitarr ainekava üldeesmärgid:

Nooditundmise omandamine

Kitarrisaate kujundamise oskus (solisti saatjana)

Akordimärkide tundmaõppimine (nooremas astmes puhtad akordid, vanemas enamhäälsed akordid)

Improviseerimise oskuse ja julguse saavutamine

Omaloomingu propageerimine ja suunamine

Tehniliste, sh rütmika oskuste omandamine, säilitamine ja arendamine

Rütmimuusika erinevate stiilide tundmaõppimine

Transkribeerimis- ja noodistamisoskuse arendamine

Ansamblimängu kogemus

Helitekitamise õpetus ja kasutamine

Muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng

Positsioonimängu selgitamine, tutvumine erinevate laadidega

Töö kordinatsiooniga

Tehnikaga tutvumine, võimud, pillid pedaalid ja nende eripärad

Hindelised esinemised:

Hindelised esinemised toimuvad kord poolaastas. Sügisel võivad hindelised esinemised toimuda alates novembri keskpaigast ja kevadel alates aprilli lõpust. VII klassis on kevadise hindelise esinemise asemel eksam. VII klassis on sügisene hindeline esinemine vabatahtlik ning seal on lubatud esitada juba ka kevadise eksami kavasse kuuluvaid teoseid. Hindelise esinemise kava esitatakse peast. Hindelist esinemist hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Hindelise esinemise kava peab vastama käesolevas õppekavas toodud nõuetele. Samal poolaastal vähemalt regionaalse ulatusega konkursil osalenud õpilane ei pea hindelisel esinemisel osalema ja tema hindeks loetakse 5 (väga hea).

Õpetajal on lubatud ametliku hindelise esinemise kõrval hinnata numbriliselt ka muid antud poolaastal tehtud etteasteid, kuid ainult tunnihindega.

Tehnilised arvestused:

V ja VI klassis toimub tehniline arvestus kord poolaastas. VII klassis toimub tehniline arvestus vaid I poolaastal. Arvestust hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Arvestusel tuleb esitada peast kaks heliredelit (duur ja moll) koos nende juurde kuuluvate lisadega (erinevad positsioonid ja sõrmestused). Heliredeli nõuded on kirjeldatud vastava klassi tehniliste nõuete juures. Lisaks heliredelile tuleb arvestusel mängida peast üks etüüd või

sooritada noodist lugemise ülesanne. Noodist loetav lugu antakse õpilasele kätte arvestusel ning see ei tohi olla varasemalt ette valmistatud.

Eksam:

Lõpueksam toimub vanema astme lõpus (VII õppeaasta kevadel).

Eksamil esitatakse ettenähtud kava korraga täies ulatuses ja peast (välja arvatud ansamblinumbrid).

Kodune töö:

Tunnis toimub uue materjali omandamine, uute mänguvõtete ja harjutamismetoodika õppimine. Eeldatakse, et õpetaja juhistest lähtuvalt jätkab õpilane igapäevaselt tööd ka kodus, et tunnis läbitud teemad ja probleemide lahendused muutuksid omaseks. Järgmisel tunnil korratakse vajadusel eelmise tunni olulised teemad üle ning antakse järgmised ülesanded, mis kodus harjutamist nõuavad.

1.1. NÕUDED KLASSIDE KAUPA:

V klass

Tutvumine arhailise bluesi ja lihtsama jazz harmooniaga. Laadide ja skaalade omandamine (blues, pentatoonika, duur, moll). Kuulamise järgi lihtsamate lugude transkribeerimine. Erinevate stiilide käsitlemine (blues, funk, jazz). Õpetajaga improviseerimine ja kuulmise järgi järele mängimine. Prima vista ja vormi nootidega tegelemine. Erinevalt klassikalisest kitarrist, kus enamasti parema käe tehnika mängitakse sõrmitsedes, lisandub rütmimuusika elektrikitarki ka "Plektron" (medikas).

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

Nõuded repertuaarile:

Repertuaari võiks kuuluda lood, mis on stiililiselt erinevad. Mõlemal poolaastal peaks õpilane mängima ühe bluesi (soovitavalt jazz bluesi) stiilis loo, kus ühe ringi mängib õpilane meloodiat ja teise ringi harmooniat, teda saadab vastavalt loole õpetaja või backingtrack. Teine lugu esitatakse mõlemal poolaastal koos bändiga, kuhu sisse kuulub ka soolo.

Nõuded tehnikale:

C-duur (I poolaasta), a-moll (II poolaasta).

*duur - 2 oktavit ja 2 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*moll - 2 oktavit ja 2 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*Akordid - I7, II7, III7, IV7, V7

*Järgnevus - II7, V7, I7

*Etüüd tuleb mängida peast.

VI klass

Kuuenda klassi eesmärgiks on stiilidega ja laadidega süvitsi minemine. Juba raskemate soolode ja harmoonia partiide transkribeerimine. Fraseeringu arendamine, mis sisaldab endas pähe õpitud juppe mõnest soolost või meloodiast ja seda pillil järgi mängida. Rõhku pannakse saatmisele ja erineva muusika kuulamisele.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

Nõuded repertuaarile:

Mõlemal poolaastal on vaja mängida üks jazz standard, kus õpilane mängib kõigepealt meloodia ja siis harmoonia, teda saadab vajadusel õpetaja, bänd või backingtrack. Teine lugu, mis sisaldab soolot ja mis on teistsuguse stiiliga, esitatakse mõlemal poolaastal koos bändiga, kuhu sisse kuulub ka solo.

Nõuded tehnikale:

G-duur (I poolaastal), e-moll (II poolaastal).

*Duur – 2 oktavit ja 2 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*Moll (harmooniline) - 2 oktavit ja 2 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*Akordid - I7, II7, III7, IV7, V7, VI7, VII7b5, I7

*Järgnevus - III7, VI7, II7, V7, I7

*Etüüd tuleb mängida peast.

VII klass

Õpilane improviseerib pingevalt, kasutades erinevaid laade, skaalasi, rütme ja akorde. Suudab mängida koos bändiga (sealjuures teha arranžeringuid ja anda soovitusi), saata mõnda lauljat või soolopilli, on meetrumis. Saab noodist lugemisega hakkama, tunneb erinevaid positsioone, orienteerub pilli kaelal. Oskab kasutada erinevaid pedaale võime ja pille.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – esinemine vabatahtlik. Võib mängida osa eksamikavast.

VII klassi lõpus tuleb erialas sooritada vanema astme lõpueksam:

Eksamil tuleb esitada vähemalt kolm erinevas stiilis lugu. Nendest vähemalt kaks peavad olema koos bändiga ning peaksid sisaldama kokku vähemalt kaks soolot. Kolmas lugu võib olla solo lugu või tehnilisem etüüd.

Terve kava tuleb esitada peast.

Nõuded tehnikale:

A-duur (I poolaastal),

*Duur– 2 oktavit ja 3 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*Akordid I7, IIIm7, IIIIm7, IV7, V7, VIIm7, m7b5, I7

*Järgnevus IV7, VIIIm7b5, IIIIm7, VIIm7, IIIm7, V7, I7

*Loosiga valitud etüüd või noodist lugemine.

VII klass lõpeb huviõppe lõputunnistuse saamisega.

Lisa-aastad

Jätkub seniõpitu viimistlemine. Mängutehnika elementide edasiarendamine. Mänguvilumuse kinnistamine. Iseseisvalt oskuste ja teadmiste kasutamise suurendamine.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

II poolaasta – üks heliredel (vastavalt tehnilistele nõuetele) ja etüüd.

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga teost.

Nõuded tehnikale:

B-duur (I poolaastal), g#-moll (II poolaastal).

*Duur– 2 oktavit ja 3 erinevat positsiooni ülesse ja alla, tertsid.

*Moll (harmooniline ja meloodiline) - 2 oktavit ja 2 erinevat positsiooni ülesse ja alla.

*Akordid - I 7, IIIm7, IIIIm7, IV7, V7, VIIm7, m7b5, I7

*Kadents - IV, VII, III, VI, II, V, I

*Etüüd tuleb mängida peast.

2. LISAERIALA AINEKAVA

Lisaeriala ainekava on identne valitud eriala vabaõppe ainekavaga.