

KIILI KUNSTIDE KOOLI RÜTMIMUUSIKA BASSKITARRI HUVIALA HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

- Kiili Kunstide Kooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
- Õppekava koostamisel on lähtutud huvikooli seadusest, huviharidusstandardist, kooli põhimäärusest, paikkonna vajadustest, õpilaste soovidest ja kooli traditsioonidest ning võimalustest.
- Kiili Kunstide Kooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.
- Huviõpe on ette nähtud õpilastele, kes soovivad ja suudavad instrumenti õppida mahukama, enam harjutamist nõudva õppekava järgi, ent kellel pole võimalik muusikaliste üldainete tundides mõjuval põhjusel osaleda. Õpilasele võimaldatakse soovi korral ja vastava taseme olemasolul õppeaja vältel üle minna huviõppekavalt põhiõppe õppekavale või vabaõppe õppekavale ja vastupidi. Sooviavalduse kinnitab või lükkab tagasi õppenõukogu.

I ÜLDOSA

1. ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ EESMÄRGID

- 1.1. Kõrge kvaliteediga muusikaalase põhihariduse andmine.
- 1.2. Aidata õpilastel kasvada muusikat ja kunsti mõistvateks ning hindavateks, terve ellusuhtumisega ennast ja teisi väärtustavateks inimesteks.
- 1.3. Kujundada õpilasi isiksusteks, kes oskavad ennast väljendada ja julgevad esineda.
- 1.4. Kasvatada õpilases oskust oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata.
- 1.5. Õpilase kriitilise ja analüütilise mõtlemisoscuse arendamine.
- 1.6. Õpilase otsustusvõime ja vastutusvõime arendamine.
- 1.7. Õpilase töövõime, koostööoskuste ning sotsiaalsete oskuse arendamine.
- 1.8. Õpilase kunstitaju, loovuse ja fantaasia arendamine.
- 1.9. Kohaliku kultuurielu edendamine eesti kultuuritraditsioonidele toetudes.

2. ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

- 2.1. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.
- 2.2. Üldosa kirjeldab õppekava eesmärgid ja õppeprotsessi käigu ning toob välja vastavasse õppekavasse kuuluva aineleendi.
- 2.3. Ainekavad annavad vastava aine jaoks suunad ja tasemenõuded.
- 2.4. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi ja kooli materiaalseid võimalusi.
- 2.5. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust ja vastavust klassi tasemele.
- 2.6. Tasemele mittevastavate õpilaste õpingute jätkamise võimaluste üle otsustab õppenõukogu.

- 2.7. Õppekava suurem eesmärk on kujundada õpilase isikupära ja suunata õpilast oma tegevust jälgima ning õppimist kavandama ja analüüsima vastavast erialast lähtudes.

3. ÕPPEPROTSESS

- 3.1. Õppimise käigus saab õpilane oskuse õpitavat analüüsida ja hinnata ning õpilase õppeedukus sõltub tema pühendumusest õppetöösse. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja, looja ning õpilase juhendaja ning innustaja.
- 3.2. Õppeprotsess pakub oma struktuuriga esinemiste, arvestuste ja eksamitega õpilasele eduelamuse ning ka oma vigadest õppimise võimalusi.
- 3.3. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilasele tuleb selgitada, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
- 3.4. Hindamise põhieesmärgid on:
- 3.4.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - 3.4.3. näidata õpilaste individuaalsete õpitulemuste vastavust õppekavas määratud tasemele.
- 3.5. Hindamine on reglementeeritud dokumendiga “Kiili Kunstide Kooli õpilaste hindamise kord”.

4. KOOLIASTMETE ÕPPEKORRALDUS

- 4.1. Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppe õppekava on alternatiiviks põhiõppe õppekava vanemale astmele. Õppekavale asumise eelduseks on eelnevalt põhiõppe noorema astme eriala üleminekueksami edukas sooritamine.
- 4.2. Õppetöö Kiili Kunstide Kooli muusikaosakonna huviõppes on jagatud järgmistesse arenguastmetesse:
- 4.2.1. vanem aste – 5.-7. õppeaasta (õpilastele, kes on huviala noorema astme lõpetanud ja saanud õppenõukogu suunamise vanemasse astmesse);
 - 4.2.2. lisa-aasta(d) – ainult õppenõukogu otsusel ja kooli võimalusel õpilastele, kes on lõpetanud vanema astme heade tulemustega.
- 4.3. Õppetunni kestus on 45 minutit.
- 4.4. Õppeaasta algab 1. septembril ja lõpeb 31. augustil.
- 4.5. Koolivaheajad on ühitatud Kiili Gümnaasiumi koolivaheajadega.
- 4.6. Õppetöö jaguneb poolaastateks.
- 4.7. Õpilane on seotud õppetööga vastavalt õppeaasta pikkusele.
- 4.8. Õpilaste üleminek ühest klassist teise toimub õppetulemuste, hindeliste esinemiste ja arvestuste alusel õppenõukogu otsusega.
- 4.9. Vanema astme lõpetamisel toimub erialas lõpueksam.
- 4.10. Vanema astme lõpetamisel saab õpilane huviõppe lõputunnistuse. Lõputunnistuse saab ainult lõpueksami positiivse tulemusega sooritanud õpilane.

5. ÕPPEAINETE LOETELU

5.1. Ained ja nädalatundide arv:

	huviõpe			lisa-aastad	
	vanem aste			VIII klass	IX klass
	V klass	VI klass	VII klass		
Eriala	2	2	2	2	2
Eriala koosmäng	1	1	1	1	1
Lisaeriala	1*	1*	1*		

Selgitus:

- Tärniga märgitud osa ainete loetelust antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.
- Lisaeriala valimine eeldab õppetööga väga hästi toimetulekut.

II AINEKAVAD

1. RÜTMIMUUSIKA BASSKITARRI AINEKAVA

Hindelised esinemised:

Hindelised esinemised toimuvad kord poolaastas. Sügisel võivad hindelised esinemised toimuda alates novembri keskpaigast ja kevadel alates aprilli lõpust. VII klassis on kevadise hindelise esinemise asemel eksam. VII klassis on sügisene hindeline esinemine vabatahtlik ning seal on lubatud esitada juba ka kevadise eksami kavasse kuuluvaid teoseid. Hindelise esinemise kava esitatakse peast. Hindelist esinemist hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Hindelise esinemise kava peab vastama käesolevas õppekavas toodud nõuetele. Samal poolaastal vähemalt regionaalse ulatusega konkursil osalenud õpilane ei pea hindelisel esinemisel osalema ja tema hindeks loetakse 5 (väga hea).

Õpetajal on lubatud ametliku hindelise esinemise kõrval hinnata numbriliselt ka muid antud poolaastal tehtud etteasteid, kuid ainult tunnihindega.

Tehnilised arvestused:

V-VI klassini toimub tehniline arvestus kord poolaastas. VII klassis toimub tehniline arvestus vaid I poolaastal. Arvestust hindab hindamiskomisjon vastavalt kehtivale hindamiskorrale. Arvestuse kava peab vastama antud klassi tehnilistele nõuetele.

Eksam:

Lõpueksam toimub vanema astme lõpus (VII õppeaasta kevadel).

Mõlemal eksamil esitatakse ettenähtud kava korraga täies ulatuses ja peast (välja arvatud ansamblinumbrid).

Kodune töö:

Tunnis toimub uue materjali omandamine, uute mänguvõtete ja harjutamismetoodika õppimine. Eeldatakse, et õpetaja juhistest lähtuvalt jätkab õpilane igapäevaselt tööd ka kodus, et tunnis läbitud teemad ja probleemide lahendused muutuksid omaseks. Järgmisel tunnil korratakse vajadusel eelmise tunni olulised teemad üle ning antakse järgmised ülesanded, mis kodus harjutamist nõuavad.

1.1. NÕUDED KLASSIDE KAUPA:

V klass

Õpilane teeb ise esimese transkriptsiooni nii lihtamast soolost kui ka saatepartiist. Mängib regulaarselt bändiga, kus saab uusi omandatud heliredeleid ja transkribeeritud materjali pidevalt proovida. Õpilane mõistab, et transkribeerimine on oma sõnavara suurendamise eesmärgiks. Tunnis toimub regulaarne improviseerimine erinevate laadide peal ja kasutades selleks ka erinevaid moduleerivaid järgnevusi.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – transkriptsioon, heliredelid, kolmkõlad, septakordid, prima vista

II poolaasta – transkriptsioon, heliredelid, kolmkõlad, septakordid, etüüd, prima vista

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala.

Nõuded repertuaarile:

Repertuaaris võiks esineda lood, mis on erinevast stiilist, kus on rütmilisi ja harmoonilisi modulatsioone. Samuti võiks olla üks lugu neljast jazzistandard. Lood peavad olema esitatud bändiga. Üks kahest loost võib olla ka transkribeeritud loo esitamine bändiga.

Nõuded tehnikale:

Transkriptsiooni pillil selgeks õppimine.

Heliredelite, kolmkõlade, septakordide mängimine kiiremas tempos.

Esitada üks klassikaline etüüd, (bachi tšello), või mõni muu etüüd/lugu, millel oleks basskitarrile erinev karakteristika.

VI klass

Õpilane tunnetab väga hästi meetrumit ja seda erinevates taktimõõtudes. Erinevate lugude transkribeerimine muutub lihtsamaks, sest tundides analüüsitakse kuulatavat muusikat. Õpilane mängib pidevalt bändiga ja tunneb end mugavalt erinevates stiilides ja teeb juba ise valikuid, kuidas ta midagi esitab. Akordide mängimine on saanud tavapäraseks osaks pilli mängimisel.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – transkriptsioon, mängi mida kuuled, meetrum kaob ära, heliredelitel soleerimine, prima vista

II poolaasta – transkriptsioon, mängi mida kuuled, meetrum kaob ära, heliredelitel soleerimine, prima vista

Hindelised esinemised:

I poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala.

II poolaastal – kaks erineva iseloomuga pala.

Nõuded repertuaarile:

Mõlemal poolaastal on lugudes vaja mängida akordidega saadet teise pilli soolo alla. Üks lugu oleks hea esitada koos teise soolopilli mängijaga – näiteks saksofoniga

Teine lugu võiks eelistatult olla mõne tuntud jazzbassisti lugu (Janek Gwizdala, Jaco Pastorius...)

Nõuded tehnikale:

Heliredelid, kõik kirikulaadid, altereeritud skaalad – nendel soleerimine

Mängi mida kuuled - hakkab mängima üks õpetaja loodud lugu ja õpilane peab suutma välja kuulata akordide muutused ja leidma üles õiged noodid pillil. Looma ise loogikat, et mis antud muusikas juhtub. Materjal on korduv, et õpilane saaks vajadusel oma vigadest õppida.

Meetrum kaob ära – trummi backtrack kaob suvalistel hetkedel erinevateks pikkusteks ära ja õpilane peab suutma hoida meetrumit. Seda nii 4/4, 3/4, 7/8, 5/4...

VII klass

Õpilane tunneb end mugavalt bändiliidrina, oskab kirjutada noote, oskab välja pakkuda erinevaid ideid, kuidas lugusid arranžeerida. On juba leidnud endale isiklikud eelistused, kuidas ta soovib lugusid esitada ja mis moodi talle meeldib improviseerida. Noodist lugemine on kogu fretboardi ulatuses õpilasele lihtne ja olenemata tempost või helistikust leiab ta ülesse õiged noodid õigel ajal.

Tehnilised arvestused:

I poolaastal – kaks transkriptsiooni (üks muu instrumendi soolo ja teine vabalt valitud loo täispikk transkriptsioon)

VII klassi lõpus tuleb erialas sooritada vanema astme lõpueksam:

Eksamil tuleb esitada vähemalt kolm erineva karakteriga pala. Kõik lood on noodistatud ja koos õpetajaga on loodud arranžeringud. Omalooming on väga teretulnud. Vähemalt kaks lugu peavad olema esitatud koos bändiga. Kõik esitatud lood peavad olema erineva karakteriga. Kolme loo jooksul peab olema vähemalt kaks soolot.

Üks lugu võib olla üksi esitatud.

Terve kava tuleb esitada peast.

Nõuded tehnikale:

Transkriptsioonid

VII klass lõppeb huviõppe lõputunnistuse saamisega.

Lisa-aastad

Erinevate kompositsiooni- ja arranžeerimistehnikate valdamine. Omalugude basskitarril esitamine. Õpilane saab esitada palju küsimusi. Lisa aastate eesmärgid on individuaalsed.

Hindelised esinemised:

Ühe kora aastas - Õpilase enda poolt valitud kavaga kontsert.

2. LISAERIALA AINEKAVA

Lisaeriala ainekava on identne valitud eriala vabaõppe ainekavaga.